

Les Filles du Camion



Compagnie



FICHE TECHNIQUE

Bonjour,

Voici le dossier technique (conditions d'accueil et besoins techniques) du spectacle « **Les Filles du camion** ».

Toutes ces demandes techniques et logistiques peuvent être adaptées suivant la configuration de votre lieu et l'organisation de votre événement, après discussion avec notre équipe.

Afin de préparer notre arrivée, nous aimerions recevoir des photos, et si possible des plans, du ou des lieux de jeu envisagés. Après des échanges avec vous sur le choix du lieu, nous établirons une fiche technique adaptée à votre événement.

Merci d'envoyer ces documents par mail aux régisseurs.

L'équipe en tournée est composée de 4 personnes (3 comédiennes, et 1 régisseur en alternance).

- Direction artistique : Maud Ivanoff & Emilie Wiest

- Régisseur : Joachim Reckers

06 21 87 76 99

reckers.joachim@laposte.net

ou

- Régisseur : Christophe Blache

06.07.72.63.56

christophe_blache@yahoo.fr

1 - Conditions d'accueil

Une [feuille de route](#) (confirmant les horaires, lieux, planning, accès, ...) nous est très utile, si possible 2 semaines avant la date de représentation.

Prévoir [l'arrivée](#) de la compagnie 4 heures avant le début du spectacle.

Remarque : Sur certaines représentations, l'équipe arrivera la veille.

Une partie de l'équipe arrivera soit avec un second véhicule, soit en train, dans le deuxième cas nous aurons besoin de transports entre les lieux (gare sncf, espace de jeu, loges, hébergement, restauration,...).

Un [parking](#) fermé et sécurisé pour nos 2 véhicules (Hauteur mini 2.40m) :

- Peugeot J9 de 1984, de type fourgon, Immatriculation : DT 593 PE

Dimensions : Longueur 4,8m x largeur 2,1m x Hauteur 2,3m.

- Véhicule léger : en fonction des dates nous vous communiquerons les informations concernant notre véhicule.

[Équipe](#) de 4 personnes en tournée :

logée en hôtel 2* étoiles minimum ou gîte ou AirBnB (chambres simples).

L'organisateur fournira si besoin les clefs, le code et un plan d'accès à l'arrivée de la compagnie.

[Loges](#) : disponibles dès notre arrivée, à proximité de notre lieu de jeu : une salle qui ferme à clés, avec miroir, deux tables, quatre chaises, un portant, des sanitaires et un lavabo ; si possible une douche. Une arrivée électrique 16A/220V pour recharger nos accessoires. Un fer et une table à repasser, et à partir de 2 jours de jeu et plus : les coordonnées d'un pressing (ou un accès à une machine à laver et un sèche-linge).

[Catering](#) : un petit catering dans l'espace loge est le bienvenu :

jus de fruits, fruits, eau (un pack de 6 grandes bouteilles d'eau par jour), sucreries, café, thé, ... les produits locaux (fruits, fromages, pâtisseries,...) sont extrêmement appréciés par la compagnie.

[Repas](#) : repas chaud à midi et le soir suivant les horaires de montages et de représentations.

Allergies / demandes particulières : néant

Dans tous les cas nous apprécions beaucoup de découvrir les spécialités locales, beaucoup moins les plateaux/barquettes en plastique !

2 - Conditions techniques

Espace de jeu :

Deux espaces sont nécessaires pour l'implantation du spectacle, ils sont sur le même lieu, à quelques mètres de distances (8m à 12m entre les deux) :

- **Espace 1** : 6m x 6m pour l'espace accueil et la tente 3x3, idéalement à l'ombre, c'est l'espace réservé à l'accueil du public.
- **Espace 2** : 8m x 6m pour la camionnette et la loge rapide 2x2, impérativement à l'ombre, c'est l'espace des représentations.



Un cheminement entre les deux espaces sera mis en place par la compagnie (en cours de fabrication)

Sol : plat de niveau, tous types possibles (bitume, enrobé, béton, stabilisé, herbe,...)

Nuisances sonores : il faut prévoir un lieu plutôt calme, sans terrasse de bar, sans voie de circulation, sans spectacle sonorisé, ou autres nuisances sonores à proximité.

La camionnette : les représentations se déroulent dans un J9 Peugeot de 1984, de type fourgon. Dimensions : Longueur 4,8m x largeur 2,1m x Hauteur 2,3m, moteur gasoil. Immatriculation : DT 593 PE

Durée du spectacle :

Monologues de 10 à 12 minutes pour 1 à 4 spectateurs
Jusqu'à 6h heures de jeu par jour (25 créneaux pour un total de 100 spectateurs) à adapter avec l'organisateur.



Demandes techniques / matériel

- une arrivée électrique 16A/220V (3kW) sur l'aire de jeu.
- de octobre à mars : prévoir une arrivée électrique supplémentaire pour notre chauffage.
- 8 x lest de 20 à 30kg (pour nos tentes 3x3 et 2x2, nous avons des sangles).
- Un point d'eau proche du lieu de représentation.
- 8 x barrière Vauban de 2m pour sécuriser notre montage.
- Fiche technique son : Tout le matériel de sonorisation est fourni par la compagnie.

- Fiche technique lumière : Nous sommes autonomes pour l'éclairage à l'intérieur de la camionnette et de l'espace accueil. Mais en cas de représentations dès la tombée de la nuit, l'espace de jeu extérieur devra être éclairé, merci de prévoir une arrivée électrique 16A/220V supplémentaire, ainsi que le matériel suivant (que nous accrocherons si possible sur le mobilier urbain, arbres, façades,...) :

- 2 x PAR 1kW CP62 ou équivalent en projecteurs LED (équipés PF, crochets, élingues)
- 2 x Quartz étanche 300W ou 500W (équipés crochets, élingues)
- des sangles ou système d'accroche, prolongateurs, doublettes, passages de câble, en nombre suffisant, et une échelle parisienne ou escabeau (si pas de possibilité d'accroche sur les arbres ou mobilier urbain : prévoir 2 pieds & barres de couplage)

Planning type / besoin en personnel

Vous trouverez ci-dessous un planning idéal de montage, et nos besoins en personnel, nous l'adapterons aux contraintes de votre événement dans la mesure du possible.

A notre arrivée, la veille ou le matin du jour de représentation : repérage de 30 minutes du lieu de jeu, avec le régisseur de site référent de votre événement.

En cas de représentation le matin avant 11h : le repérage et montage auront lieu à J-1, dans ce cas il faudra garder le lieu de jeu et nos installations pendant la nuit.

Jour J (exemple pour des représentations de 14h à 20h) :

Besoin en Personnel			
9h00 – 9h30 :	Repérage	<i>Régisseur de site</i>	30'
9h30 – 10h00 :	Déchargement	<i>Technicien</i>	30'
10h00 – 12h00 :	Montage	<i>Technicien de 10h à 11h</i>	60'
12h00 – 13h00 :	Pause Repas	<i>Gardiennage de notre installation</i>	60'
13h00 – 14h00 :	Préparation artistes en loge (<i>Régisseur de site d'astreinte</i>)		
14h00 – 20h00 :	REPRESENTATIONS	<i>(Régisseur de site d'astreinte)</i>	
20h00 – 21h00 :	Démontage	<i>Technicien de 20h à 21h</i>	60'
21h00 – 21h30 :	Chargement	<i>Technicien de 21h à 21h30</i>	30'
21h30 – 22h30	Repas		

(Remarque : le régisseur de site, le technicien et le gardien, ces 3 postes peuvent être occupés par la même personne)

Divers :

- Ce spectacle nécessitera d'interdire le **stationnement et la circulation** sur l'aire de jeu et à proximité, pour nos différentes étapes de travail : arrivée/repérage, déchargement, montage, représentations, démontage, et chargement (voir détails dans le planning), merci de faire les demandes d'arrêtés municipaux et d'autorisations pour nos véhicules. Prévoir le nombre de Barrières Vauban nécessaires pour gérer les interdictions de stationner sur l'espace de jeu et couper la circulation. (Consommable : rubalise)

- A tout hasard (cela serait dommage de passer à côté...) si vous disposez de petits **mobiliers américains typiques des années 50/60** (ventilateur, petit frigo, distributeur de chewing-gum, plaques émaillées, juke-box, flipper, ...), n'hésitez pas à nous envoyer des photos, et si c'est possible pour nous, nous serions ravis de l'intégrer à notre scénographie d'accueil.

Remarques :

Cette fiche technique est en cours de finalisation, mais elle reste néanmoins une base de travail pour échanger et avancer sur votre programmation.

N'hésitez pas à nous contacter pour des précisions

